

# ***SCHEDA ARTISTICA***



## **DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE**

*di*  
**Aldo De Benedetti**

*Regia*  
**Ermanno Regattieri**  
*e*  
**Andrea De Manincor**

### ***PERSONAGGI ED INTERPRETI: (In ordine di apparizione)***

**Tommaso Savelli** – Andrea De Manincor  
**Marina Verani** – Ilenia Righetti  
**Alberto Verani** – Ermanno Regattieri  
**Rosina** – Caterina Perinelli

### **TRAMA**

Un classico della commedia degli equivoci, un intramontabile successo di umorismo raffinato e di sensualità galante e discreta: "Due dozzine di rose scarlatte". E' una di quelle piéce argute ed eleganti in cui il gioco delle coppie si mostra come un imprescindibile motore narrativo, un testo umoristico e brillante che è uno dei più rappresentati in Italia.

In un matrimonio fin troppo fedele la moglie, forse trascurata, comincia a sentire la voglia di evasione e organizza un viaggio da sola. Il marito, complice l'amico avvocato, ne approfitta per tentare di avvicinare una bella contessa inviando due dozzine di rose scarlatte con lo pseudonimo "mistero". Ma il mazzo per errore arriverà alla moglie.

Da questo equivoco si sviluppa una storia parallela sul desiderio e la necessità di sognare, un percorso iniziatico che ci fa riflettere sorridendo sulle nostre debolezze.

## **NOTE DI REGIA**

Vista col "senno di poi", la commedia di Aldo De Benedetti (autore prolifico, sceneggiatore e commediografo) indubbiamente presenta più di un ammiccamento verso un certo sessismo maschilista, tipico del periodo e di un pensiero ancora resistente: il tradimento si presuppone solo al femminile, la seduzione solo al maschile; il "poverino" lavora per portare a casa una certa pagnotta, la moglie ne gode solo i frutti e si proclama insoddisfatta.

Ma superato questo imbarazzo, che nella nostra versione abbiamo cercato di smussare ricorrendo a qualche non troppo forzosa attualizzazione, il testo rivela una sapienza nel ritmo, nella ricerca del sorriso sempre garbato, nella battuta sottile e nella meccanica, geometrica orologeria con cui De Benedetti amministra gli ingredienti: le supposizioni, i sospetti, l'intralcio in cui si infila il marito a causa di un gioco di sentimenti che gli sfugge.

Abbiamo perciò lavorato a rendere coerente l'ambiente scenico con la nostra lettura, il nostro punto di vista: pochi oggetti, tutti di un certo candore o di una certa trasparenza, proprio per sottolineare quel "vedo-non vedo" tipico di situazioni di crisi che ancor oggi le coppie si trovano a dover risolvere. Tutto sommato, alla fine, De Benedetti ci induce modernamente a porci sempre "l'altra guancia", perché, comunque le si vogliano considerare e in qualunque modo siano assortite, tutte le coppie cadono nella routine del quotidiano, nel maledetto quotidiano in cui dirsi almeno "ti voglio bene" diventa come scalare una montagna.

Ma, una volta scalata, si può ritrovare l'idea di continuare a costruire insieme, con qualche sorriso in più.

## **CREDITI**

**Regia** – Ermanno Regattieri e Andrea De Manincor

**Scenografia** – Iginò Dalle Vedove

**Allestimento scenico** – Iginò Dalle Vedove/Emanuela Azzolini/Stefano Polinari

**Costumi** – Ilenia Righetti/Caterina Perinelli

**Trucco e parrucco** – Andrea Chesini

**Musica** - Ermanno Regattieri

**Resp. Tecnico** – Francesco Bertolini

**Fotografia** – Gianni Bonfioli

**Progetto grafico** – Enrico Gastaldelli

# SCHEDA TECNICA

**Posizione SIAE** : Codice opera N. **954909A**

**Musiche** : Casa Vianello – Augusto Martelli Durata: 0,30 min.  
Sul cocuzzolo – Edoardo Vianello Durata: 0,30 min.  
Rose rosse – Polito, Bigazzi Durata: 0,35 min.  
Forum – Dino Siani Durata: 0,20 min.

**Borderò on line -  
Direttore d'esecuzione** : Salvetti Franco - email: [franco58.salvetti@gmail.com](mailto:franco58.salvetti@gmail.com)

**Tipo** : Commedia brillante

**Lingua** : Italiano

**Atti** : Due

**Durata** : 1h. e 40 m. circa

**Palcoscenico** : Dimensioni minime: 8,00 x 6.00 metri  
Se palco coperto: altezza min. 2,80 metri

**Potenza elettrica minima** : 10/15 kw - 380 volt presa pentapolare CEE 32A

**Impianto luci** : Proprio  
**Impianto audio** : Proprio

**Allestimento** : Sia all'aperto che al chiuso.

**Ragione sociale ASSOCIAZIONE:** **AMICI TEATRO DELL'ATTORCHIO APS**  
**Domicilio fiscale:** Corte Torcolo Snc. – 37010 Cavaion Veronese (VR)  
**Corrispondenza:** c/o Dalle Vedove Iginò - Via Roma, 10 - 37010 Cavaion V.se (VR)

**Partita IVA:** 02702970233  
**Codice Fiscale:** 90007680235

**IBAN:** IT33I0831559380000000233435  
Intestato AMICI TEATRO DELL'ATTORCHIO APS

**E-mail:** [amiciteatrodellattorchioaps@gmail.com](mailto:amiciteatrodellattorchioaps@gmail.com)

**Sito internet:** [www.teatrocavaion.com](http://www.teatrocavaion.com)

**Facebook:** [Amici teatro dell'Attorchio](#)

**Referenti**

<b>Presidente:</b>	Iginò Dalle Vedove	cell. 338 3004326
<b>Amministratore:</b>	Franco Salvetti	cell. 333 6729961
<b>Capocomico:</b>	Ilenia Righetti	cell. 333 1377034
<b>Segreteria:</b>	Emanuela Azzolini	cell. 340 6858794
<b>Resp. Tecnico:</b>	Francesco Bertolini	cell. 347 0350753