

TUTTI I MATTI I FA' I SO' ATTI

(Gianmaria NO!)

liberamente tratta da testi di Shakespeare e Goldoni

Regia di Ermanno Regattieri



TRAMA - Un capocomico ambizioso di una semplice compagnia amatoriale di provincia, dopo aver messo in scena per parecchi anni solo commedie dialettali, in accordo con il regista, decide di provare a fare un "salto di qualità". Licenzia i pochi attori che gli sono rimasti e decide di fare dei provini per arruolare "nuovi aspiranti Attori con una particolare inclinazione per la tragedia Shakespeariana". Egli vorrebbe proporre uno spettacolo unico nel suo genere, di sicuro impatto sul pubblico, che a sua volta potrebbe diventare anche il protagonista dello spettacolo stesso. "Chi lascia la strada vecchia per quella nuova, sa cosa lascia, ma non sa cosa trova" dice un vecchio proverbio. E se le cose dovessero andar male ... di chi sarà la colpa? Sarà forse di Gianmaria!?? Noo... Gianmaria, No!

NOTE DI REGIA - "Tutti i matti i fa i so' atti" è un chiaro esempio di Gioco Teatrale, al quale abbiamo cercato di dare il più ampio respiro possibile. Dopo aver interpretato generi diversi ma ognuno legato ad un unico filo conduttore, gli attori del Teatro dell'Attorchio si cimentano ora in uno spettacolo "metateatrale". Questa parolona difficile non significa altro se non che ci siamo divertiti a fare "teatro nel teatro", in una messa in scena in cui la fa da padrone la "parodia", che ci ha dato modo di trovare innumerevoli "pre-testi" per spaziare in tutti i generi e stili teatrali, dal realismo alla commedia dell'arte, passando dal teatro dell'assurdo e da Shakespeare. Abbiamo scherzato con i classici (come si dice: "tradotti e traditi") ma abbiamo scherzato anche con tutti i vizi e le virtù degli attori, non solo i nostri. E' una struttura di spettacolo che ci ha visti coinvolti in prima persona per modificare e fare "nostri" (nel senso di adattarli a noi) tutti i testi dello spettacolo stesso. Una sfida attorale interessante per una compagnia in sicura crescita, che si è divertita nel costruire lo spettacolo e spera ancor più che il divertimento si trasmetta anche al pubblico durante la messa in scena.

SCHEDA TECNICA

Tipo: commedia brillante - **Lingua:** italiano e dialetto veneto - **Durata:** 90 minuti circa - **Atti:** due

Palcoscenico: dimensioni minime: 8,00 x 6,00 metri - **Se palco coperto:** altezza min. 2,80 metri

Potenza elettrica minima: 10/15 kw - 380 volt presa pentapolare CEE 32A

Impianto luci: proprio - **Impianto audio:** proprio

Allestimento: sia all'aperto che al chiuso

Materiale pubblicitario disponibile:

manifesti 50 x 70 – locandine 31 x 47 - depliant di sala

Ragione sociale ASSOCIAZIONE:

AMICI DEL TEATRO CAVAIONESE

Via Roma, 12 - 37010 Cavaion Veronese (VR)

Partita IVA: 02702970233 - Codice Fiscale: 90007680235

e- mail: amiciteatrocavaion@libero.it - sito internet: www.teatrocavaion.it

Referenti:

Presidente - Iginò Dalle Vedove - cel. 3383004326

Amministratore - Franco Salvetti - cel. 3336729961

Responsabile tecnico - Giuseppe Marconi - cel. 3487343845

